

MUSIQUE

LANCEMENT DE MARIE-ÈVE CÔTÉ

Un show de grande envergure

Marie-France Pellerin / 7Jours
2009-02-23 18:00:21

Marie-Ève Côté © Lawrence Arcouette

Le lancement de Marie-Ève Côté au Club Soda, lundi soir, a pris des airs de véritable show rock! Amis, collègues et parents s'étaient réunis pour célébrer la sortie de l'album *Maintenant... Femme*, fruit de nombreuses années de travail. Des fans de tous les âges sont même venus témoigner leur amour à la chanteuse, le lancement étant ouvert au public après inscription au préalable sur le site Internet de Marie-Ève.

Vêtue d'un smoking blanc, rappelant le vidéoclip du premier extrait de l'album, *Ne pars pas*, Marie-Ève est apparue sur scène après un bref discours de Joël Legendre, qui l'avait recrutée en 2006 pour interpréter la chanson thème de l'émission *Carl au carré*, diffusée à Télétoon.

Ils avaient par la suite été amenés à collaborer à nouveau, et l'auteure-compositrice-interprète lui avait alors demandé d'effectuer le discours d'ouverture au lancement de son premier album. Chose promise, chose due!

L'aboutissement d'un rêve

Rappelons que le père de Marie-Ève a dû fonder sa propre maison de disques, Les Productions Lucioles, pour aider sa fille à sortir son premier album. La chanteuse a alors pris en charge la production de son disque.

Cinq ans après l'expérience *Star Académie*, Marie-Ève s'offrait donc un lancement de grande envergure, digne de son travail acharné. Entourée de trois choristes et de quatre musiciens, la chanteuse entamait les premières notes de *Si tu crois*, une tonalité résolument rock qui lui colle à la peau! La pièce *Je m'exile*, écrite par Marc Dupré, suivait, mais c'est cette fois une acrobate aérienne qui retenait l'attention, multipliant les poses sur deux rubans suspendus au-dessus de la scène. Magnifique!

D'une voix particulièrement puissante, Marie-Ève a chanté *Va*, une pièce désarmante abordant le thème de la mort. Quant à sa reprise de la chanson de Nicole Croisille, *Une femme avec toi*, qu'elle avait d'ailleurs interprétée à *Star Académie*, elle dévoilait une chanteuse de toute évidence plus mature. Visiblement très émue par l'aboutissement d'un rêve après tant d'efforts, Marie-Ève a adressé ses nombreux remerciements un sanglot dans la voix.

Quand musique rime avec amitié

Marc-André Niquet, Marc Angers, Audrey de Montigny et Pierre-Alexandre Plouffe, bassiste du groupe Sens, étaient entre autres présents au Club Soda pour souligner l'événement. Marc-André, un des académiciens avec lequel la chanteuse a effectué beaucoup de spectacles, se disait très heureux pour sa bonne amie.

«J'ai entendu tellement de démos et de maquettes de cet album-là que j'avais vraiment envie de voir le résultat final. J'ai écouté quelques extraits et je trouve ça intéressant. C'est fidèle à elle. Je la reconnais. C'est ça l'important, de ne pas se dénaturer et embarquer dans une machine qui ne nous ressemble pas. Mais l'album et les pièces collent avec elle. Je pense qu'elle va être heureuse longtemps avec ces chansons-là.»

Lynda Thalie était également de la partie, venue encourager sa copine: «Je n'arrive pas à croire que, Mon Dieu, ça y est : l'album est lancé! Ça fait tellement longtemps! ».

L'artiste algéro-canadienne, qui a suivi attentivement l'évolution du projet, ne tarissait pas d'éloges sur le produit final: «J'adore! Je n'ai pas arrêté de chanter. Ça fait longtemps qu'on est copines. Ces chansons, je les ai entendues et entendues à la maison. Ça a bien sûr changé avec le temps, mais je suis contente du résultat.»

Par ailleurs, Lynda a des projets plein la tête: «J'ai fait la première de mon spectacle au grand Théâtre de Québec le 18 février dernier. Donc *La Rose des Sables*, le spectacle, est officiellement *on tour* jusqu'au début 2010! Et entre-temps je pars à Essaouira, au Maroc, pour un spectacle sur le bord de la mer, à l'arrivée du Rallye des Gazelles. Je suis porte-parole pour le Canada et ma pièce *Le rallye des gazelles* en est la chanson thème. Donc beaucoup de promotion et beaucoup de spectacles. C'est un bonheur constant! »

Marie-Ève fera la première partie du spectacle de la rentrée montréalaise de Lynda Thalie, le 22 avril, au Théâtre Corona.